KLASSISK EFTERÅR TØLLØSE

Billetsalget er startet og årets lineup til Klassisk Efterår Tølløse er virkelig imponerende. Vi glæder os til flere store musikalske oplevelser i Tølløse og omegn til efteråret, og der burde være noget at komme efter for alle.

Tre gratis gadekoncerter, fire koncerter - herunder en målrettet for børn og børnefamilier og ét foredrag.

Vi tyvstarter festivalen lørdagen før selve festivalen med tre gratis pop-up-koncerter **lørdag den 25. september kl. 12-14**. Sopranen Helene Hvass og accordionisten, Julie Schade fremfører kendte opera-arier i gaderne i Tølløse. Vi offentliggør tid og sted, når vi kommer nærmere datoen.

Årets åbningskoncert bliver **torsdag den 30. september kl. 19.30** i Hestestalden på Tølløse Slots Efterskole. Den prisvindende strygekvartet. Nordic String Quartet åbner festivalen med musik af Schubert, Carl Nielsen og Pelle Gudmundsen-Holmgren.
Nordic String Quartet er modtager af Odd Fellow Logernes Musikpris, Léonie Sonnings Talentpris samt Carl Nielsen og Anne Marie Carl Nielsens Legat.

Fredag den 1. oktober kl. 17.00 i Tølløse Baptistkirke kan man igen opleve en fyrig fyraftenskoncert! Izar Melting Pot Ensemble præsenterer en alternativ musikalsk historiefortælling fra 1300-tallet til idag. Gennem musikken fortæller Izar Melting Pot Ensemble om kulturelle smeltedigler og samtidens globaliserede samfund og kulturer. Musikken er svingende og går lige i blodet samtidigt med at den byder på smukke og komplekse kompositioner, blandt andet fra et cirka 600 år gammelt italiensk manuskript med instrumental musik og fra arabiske overleveringer.

Lørdag den 2. oktober får man som inkarneret festivaldeltager travlt, for der har vi hele to arrangementer;

Klokken 12.00 i NO1 kan man høre et meget spændende musikalsk foredrag med en af Danmarks bedste formidlere, Henrik Engelbrecht. Foredraget med titlen "Med HC Andersen i Operaen" H.C. Andersen går i operaen over det meste af Europa. Han oplever 1800-tallets megastjerner som Maria Malibran, Giulia Grisi og Jenny Lind, de splinternye operaer af Verdi og Wagner, og han skriver hjem om den vilde oplevelse af at sidde i de enorme operahuse i Napoli, Wien og Paris. Tag med H.C. Andersen i operaen. Vær med helt fra begyndelsen, da han selv som teenager drømmer om en stor sangerkarriere og synger i koret på Det Kongelige Teater – og oplev ham få kastet mange af de operatekster, han forsøger sig med, da han bliver fyret som sanger, direkte i hovedet igen af Det Kongelige Teaters direktion.

Samme dag Klokken 14.00 i Sejergaardsskolens Samlingsal inviterer vi til familie- og børnekoncert med duoen Singh & Goldschmidt. De spiller vanvittig god musik med fart over feltet! Duoen Anders Singh Vesterdahl og Henrik Goldschmidt er ganske enestående i dansk musikliv. Besætningen harmonika og obo tilsat Goldschmidts vokal gør sig ret godt!
Repertoiret er jødisk og arabisk musik og egne kompositioner sammen med klassiske værker, Carl Nielsen, Balkan-musik og danske sange. Singh & Goldschmidt har de mange forskellige traditioner med sig, og når man rører i dén musikalske smeltedigel med talent og kærlighed, bliver resultatet smukt og helt specielt.
Musikken er rytmisk, meget melodiøs og forunderligt rørende. Den taler til hjertet i sine lange improvisationer og jiddishe sange, og den gør det vanskeligt at holde fødderne i ro i de glade, udadvendte dansenumre. Man bliver musisk forført og forlader koncerten med tonale perlerækker svævende for sit indre øre, indhyllet i en duft af Balkan, Orienten og Østeuropa.
Duoen henvender sig til publikum i alle aldre. Året igennem spiller de for hundredevis af børn

Vi slutter festivalen af i Soderup Kirke **søndag den 3. oktober kl. 16.00** med en koncert med det internationale anerkendte vokalensemble, Theatre of Voices. Sammen med deres chefdirigent, Paul Hillier vil de blandt uropføre et værk af Fuzzy for fire sangere, elektronik og slagtøj. I kan altså høre dette værk offentligt for aller første gang! Theatre of Voices regnes for et verdens førende vokalensembler og fokuserer hovedsageligt på den ny musik men ofte flettet sammen med al slags tidlig musik. TOV optræder på anerkendte festivaler, operahuse og i prominente koncertsale verden over, men medvirker også i projekter i mere usædvanlige venues og dele af verden — Schindlers Fabrik i Polen og Nationalbanken i Colombia er et par eksempler.

I 2010 — året for TOVs 20-års jubilæum — modtog ensemblet en Grammy for David Langs The Little Match Girl Passion og var i 2013 nomineret til Nordisk Råds Musikpris.

I kan læse meget mere på vores helt nye hjemmeside: www.klassiskefteraar.dk og naturligvis købe jeres billetter på https://billetto.dk/users/klassisk-efterar-tollose

Igen i år sælger vi udelukkende billetter via Billetto og koncerterne har en begrænset maks-kapacitet. Vi kommer nok til at danse med COVID-19-restriktioner igen i en eller anden form, så derfor starter vi også med at udbyde det antal billetter til hver koncert, som de nuværende restriktioner tillader. Forhåbentlig bliver der løsnet mere for restriktionerne, og så sætter vi naturligvis flere billetter til salg, hvis det er muligt. Hvis der mod forventning skulle blive strammet yderligere, vil vi desværre være nødsaget til at annullere de sidst-købte billetter - med fuld refundering, naturligvis. Vi håber virkelig ikke, at det bliver aktuelt.

Årets festival er støttet af Holbæk Kommune, Augustinusfonden, Nordea-fonden, William Demants Fond, Knud Højgaards Fond og Solistforeningen af 1921.

Gruppen bag festivalen er pt stadig Anne, Bente, Christopher og Frederik. Det kan være, at vi får brug for lidt flere hænder, da vi har udvidet antal af arrangementer. Det overblik får vi efter sommerferien - skriv til frederik@klassiskefteraar.dk , hvis du kunne tænke dig at hjælpe.